Mimi Gnedel-Hahn

Impression

für M. und M. von M.

für zwei Gitarren

Herausgegeben von
Christof Walter

2. revidierte Auflage

musica redi viva

Nr. 11102
© Februar 2011, Kaufbeuren
www.musica-rediviva.de

Mimi Gnedel-Hahn

Impression

für M. und M. von M.

für zwei Gitarren

Herausgegeben von
Christof Walter

2. revidierte Auflage

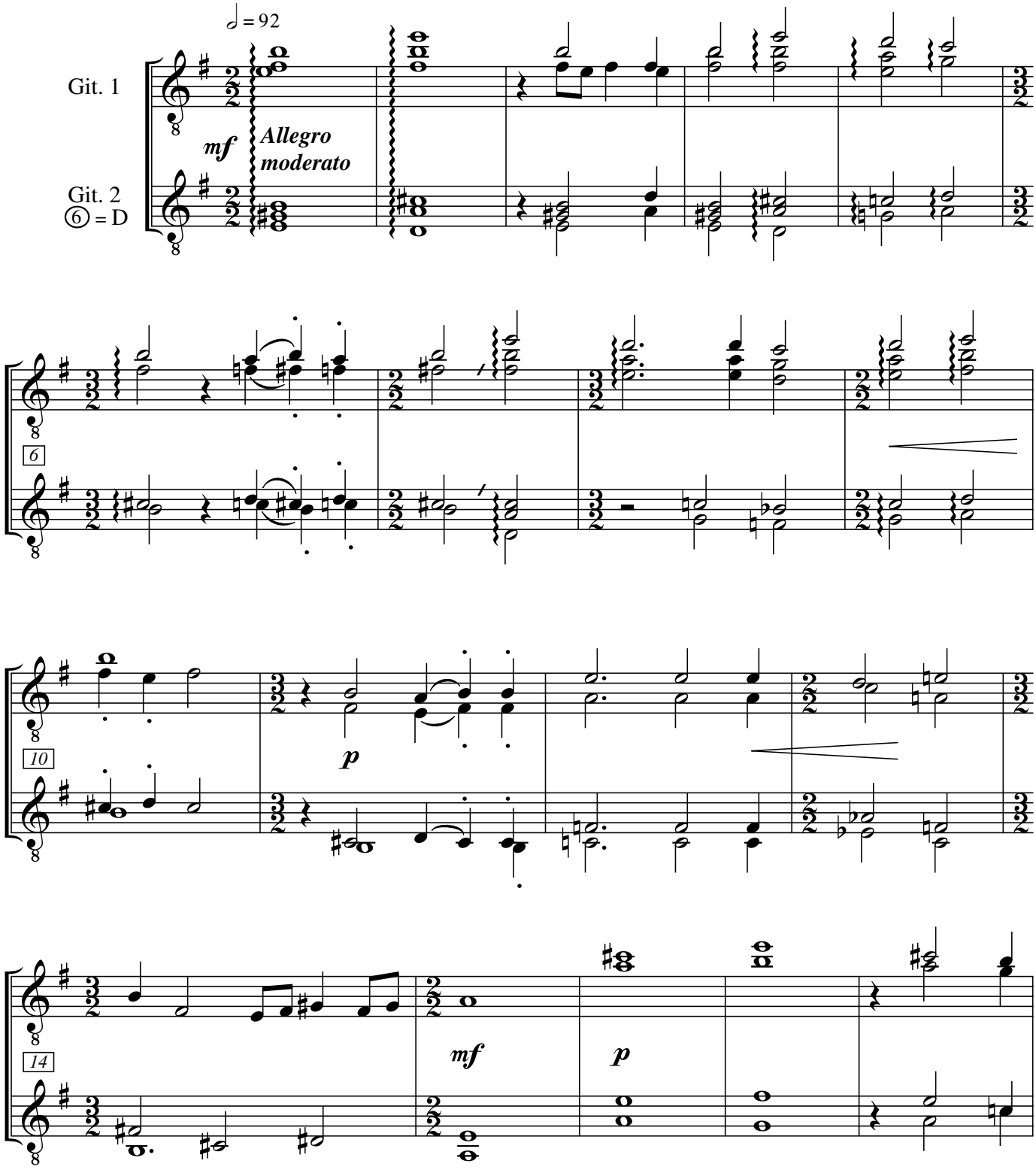
musica redi viva

Nr. 11102
© Februar 2011, Kaufbeuren
www.musica-rediviva.de

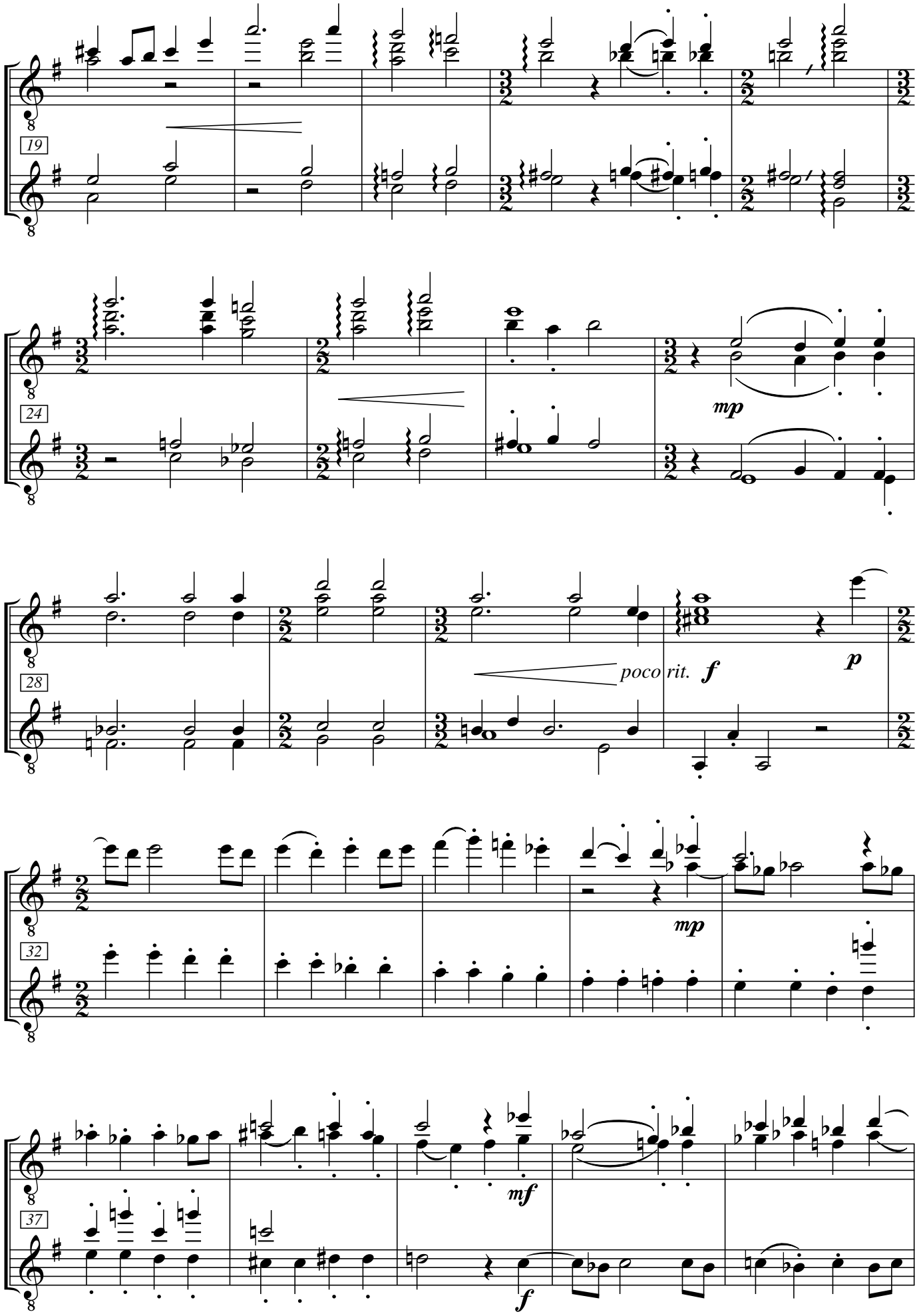
Impression

für M. und M. von M.

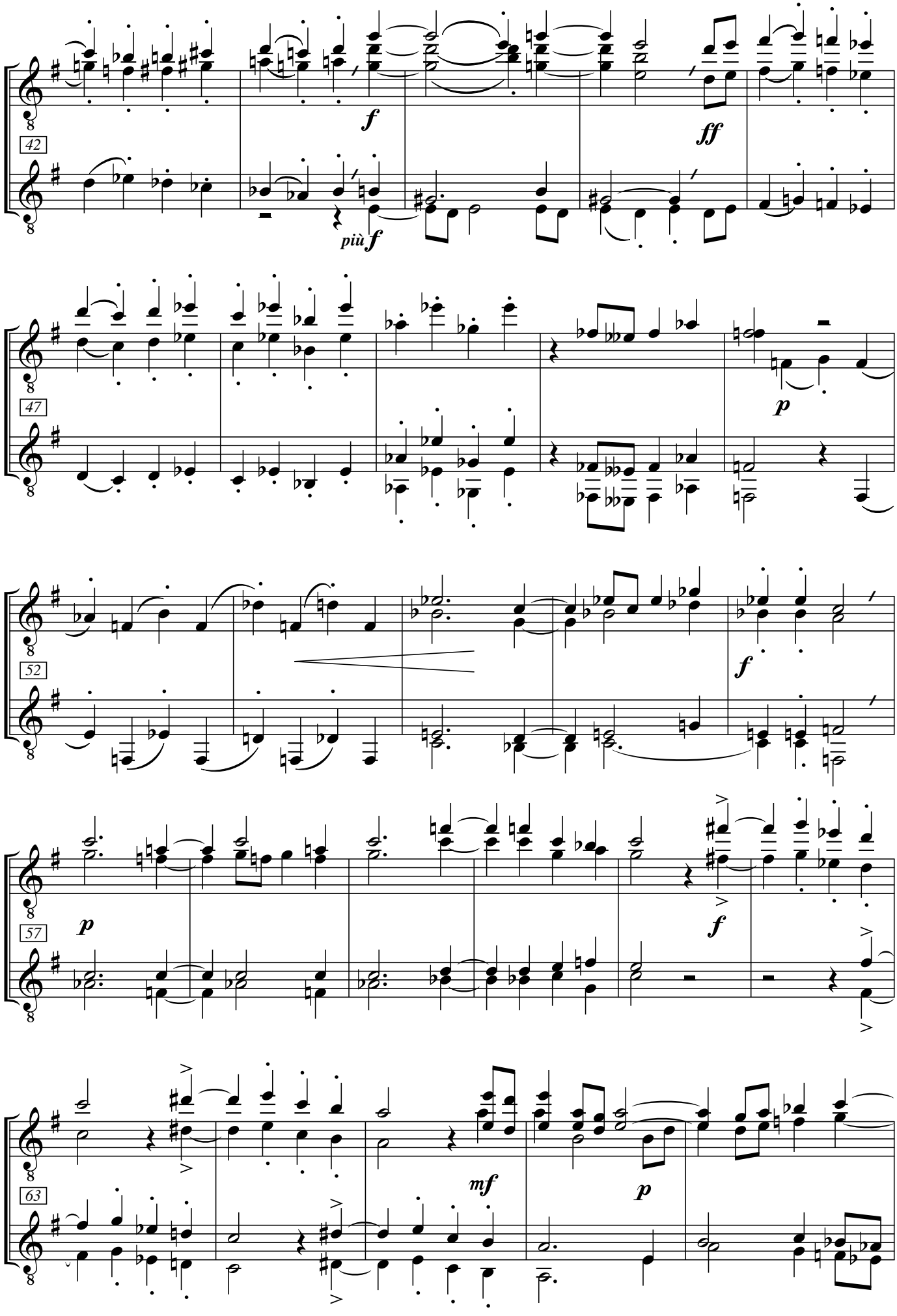
Mimi Gnedel-Hahn
6.4.1994



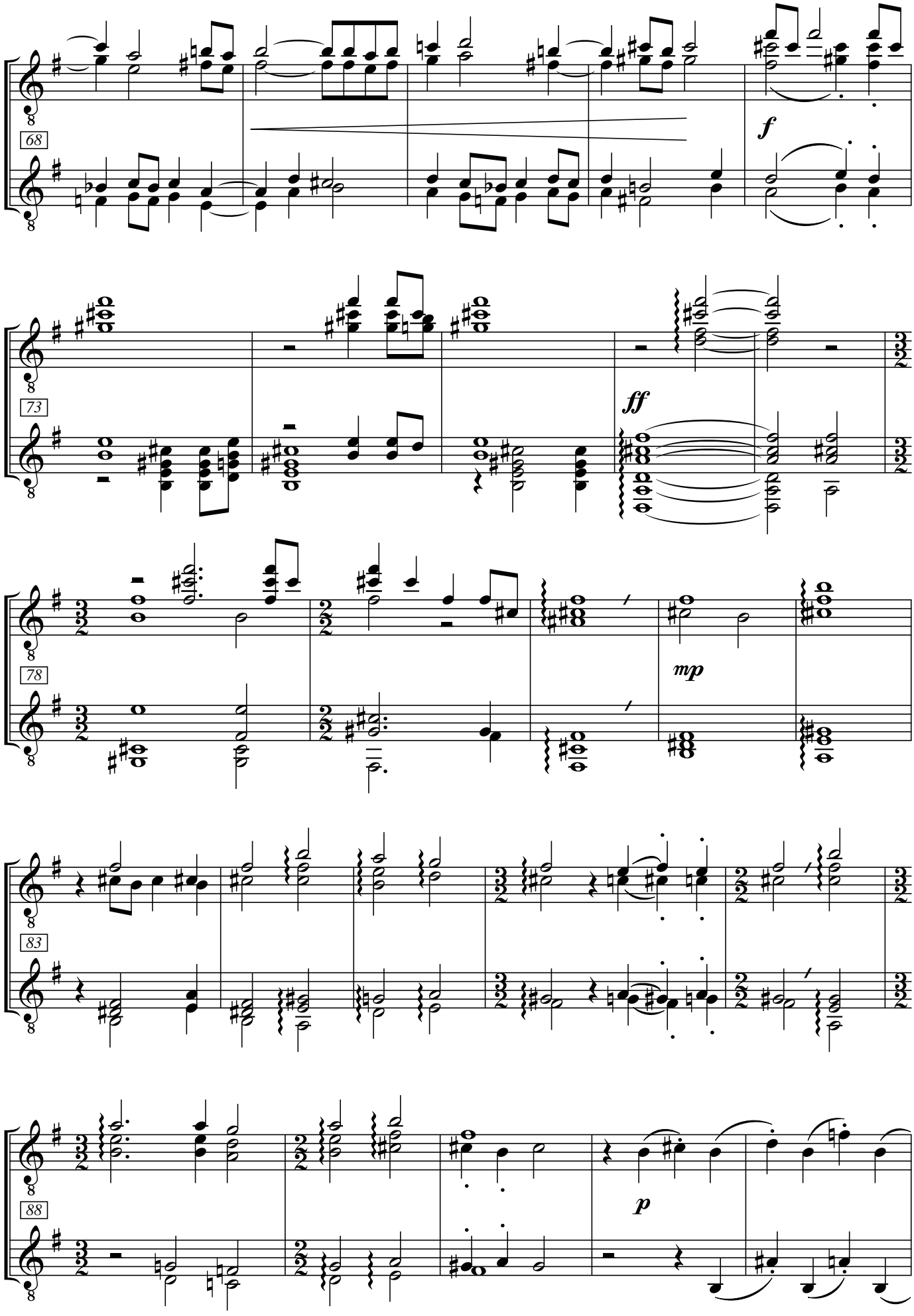
© musica redi•viva, 2/2011, Nr. 11102, http://www.musica-rediviva.de



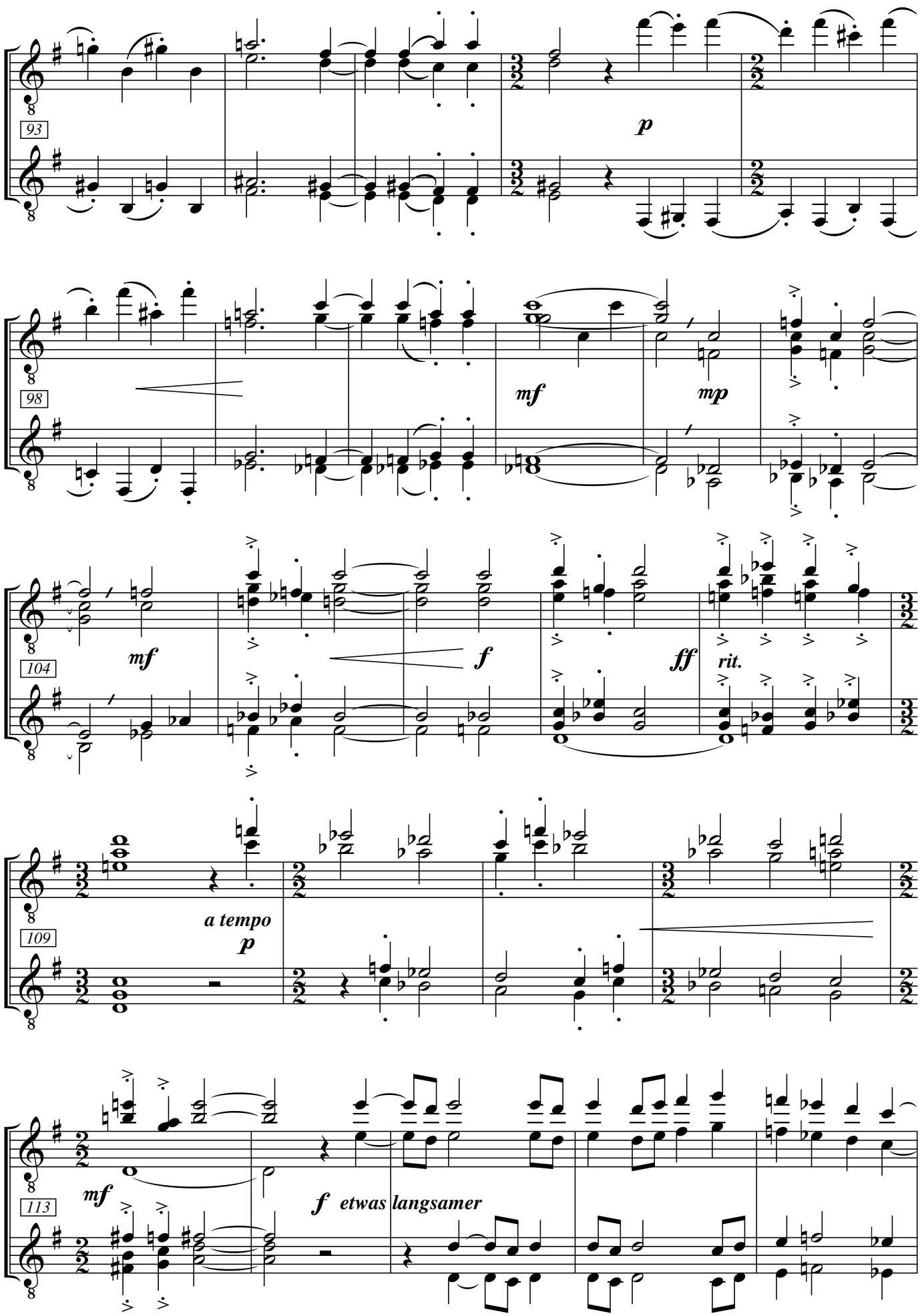
© musica redi•viva, 2/2011, Nr. 11102, http://www.musica-rediviva.de



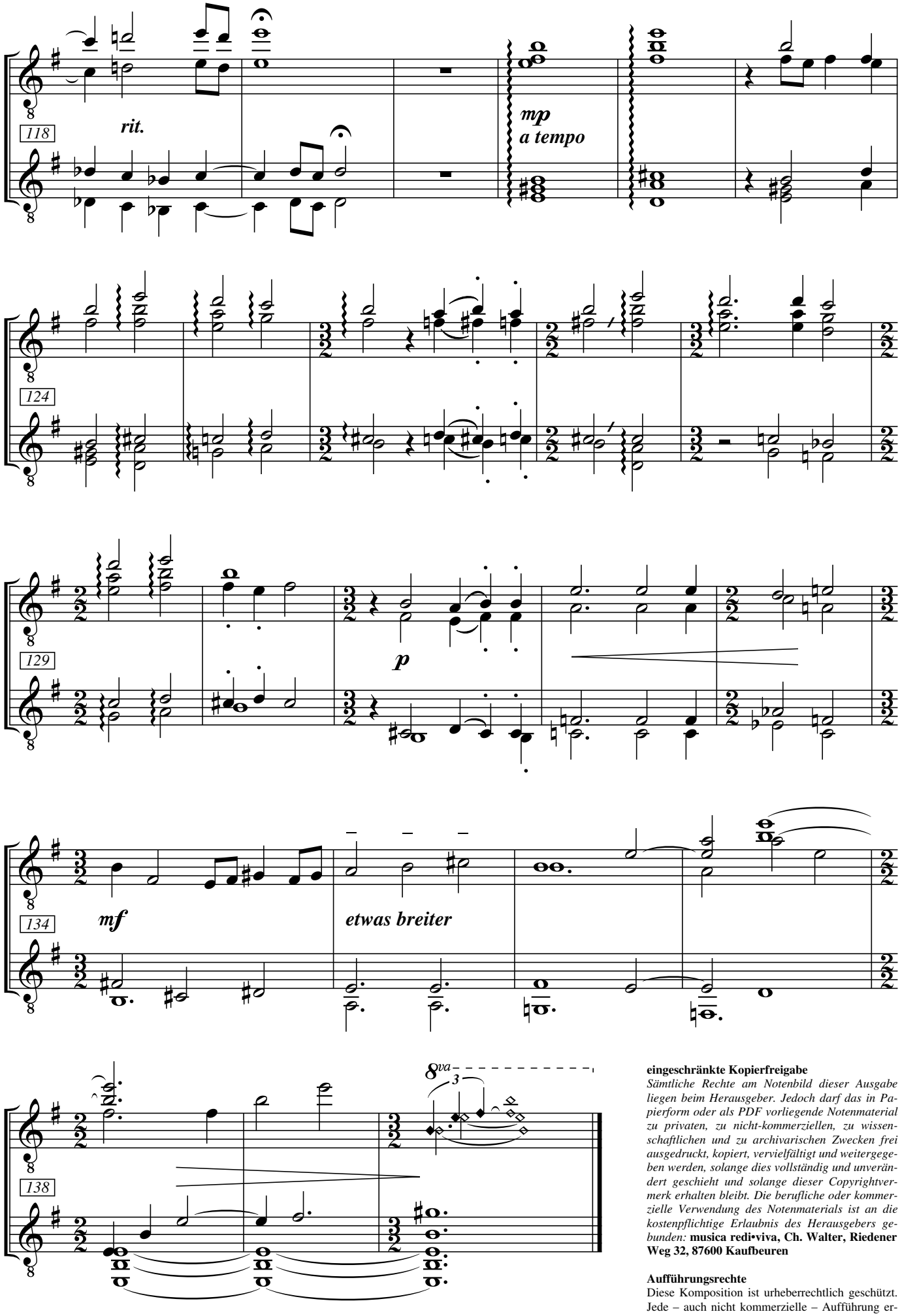
© musica redi•viva, 2/2011, Nr. 11102, http://www.musica-rediviva.de



© musica redi•viva, 2/2011, Nr. 11102, http://www.musica-rediviva.de



© musica redi•viva, 2/2011, Nr. 11102, http://www.musica-rediviva.de



© musica redi•viva, 2/2011, Nr. 11102, http://www.musica-rediviva.de

eingeschränkte Kopierfreigabe
Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und solange dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden: **musica redi•viva, Ch. Walter, Riedener Weg 32, 87600 Kaufbeuren**

Aufführungsrechte
Diese Komposition ist urheberrechtlich geschützt. Jede – auch nicht kommerzielle – Aufführung erfordert eine Genehmigung. (GEMA)

Mimi Gnedel-Hahn

geboren 1930 in Eichstätt;

Studium der Fächer Klavier und Cembalo (K. Kottermaier), Gesang (Prof. Lauterbacher) und Kontrapunkt (Prof. A. Piechler);

nach dem Staatsexamen rege Konzerttätigkeit;

Intensivierung des Studiums in Kontrapunkt und Satztechnik beim Vater Ludwig Hahn;

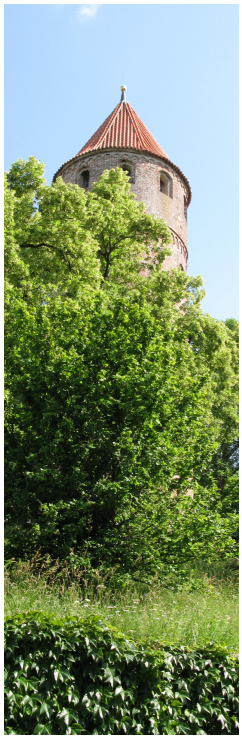
nach dessen Tod 1973 bis 1982 Leitung des Kirchenchores St. Martin, Kaufbeuren;

1976 Gründung eines Kirchenchores in der Pfarrei Hl. Famile, Kaufbeuren;

bis 1995 Lehrtätigkeit an der Städt. Sing- und Musikschule Kaufbeuren (seit Januar 2005 nach Ludwig Hahn benannt);

zahlreiche Kompositionen, vor allem für Chor und Bläserensembles;

mehrere Auszeichnungen, u.a. 1980 beim Kompositionswettbewerb des Bezirks Schwaben und der Kunst- und Kulturpreis der Stadt Kaufbeuren (2004)



Blick von Norden auf den Turm der Blasiuskirche in Kaufbeuren.

Foto: Christof Walter, 2007

Impression für M. und M. von M.

Das Stück für zwei Gitarren komponierte Mimi Gnedel-Hahn im April 1994.

Der Untertitel ist gleichzeitig die Widmung an ihre Tochter Monika Gnedel und an Marlis Sigrist-Kleiner, die zu dieser Zeit bereits regelmäßig als Gitarrenduo aufgetreten sind. Beide studierten in Augsburg Gitarre.

Die Uraufführung fand im Rahmen eines Konzertes in der Blasiuskirche Kaufbeuren statt, bei dem auch andere Künstler auftraten.

2. revidierte Auflage

musica rediviva

Nr. 11102
© Februar 2011, Kaufbeuren
www.musica-rediviva.de